

Leçon 2 : Humanisme, réformes et conflits religieux

A la fin du XVe siècle, en Italie, l'art et la culture, basée sur l'étude des textes de l'Antiquité, se développent puis se diffusent dans toute l'Europe donnant naissance à l'**Humanisme** et à la **Renaissance**.

Humanisme : Mouvement culturel qui se caractérise par une étude des textes de l'Antiquité et qui considère que l'homme doit s'efforcer de mieux comprendre et maîtriser le monde.

Renaissance : voir [vocabulaire page 156](#)

Quels bouleversements culturels et religieux touchent l'Europe à la fin du XV^e siècle et au XVI^e siècle ?

I. L'humanisme et la Renaissance

Comment l'humanisme transforme-t-il la pensée européenne ?

A. Léonard de Vinci, le génie de la Renaissance

[Voir document 1 page 148](#)

1. Que représente ce document ?

Il représente un des dessins les plus célèbres de Léonard de Vinci, l'homme de Vitruve.

2. De qui s'est inspiré Léonard de Vinci ?

Léonard de Vinci s'est inspiré d'un célèbre architecte de l'Antiquité, le romain Vitruve.

3. A l'aide de la vidéo <https://www.lumni.fr/video/leonard-de-vinci-l-homme-aux-mille-visages> et du site du château du Clos Lucé (où Léonard de Vinci a fini sa vie) : <https://www.vinci-closluce.com/fr>, complétez le texte à trous ci-dessous puis le tableau.

Léonard de Vinci est **né en 1452 à Vinci en Toscane** dans l'Italie du Nord. A **quinze ans**, il devient l'apprenti du **peintre Verrochio**. Léonard est **gaucher** et bizarrement **son écriture est inversée** et on ne peut la lire qu'en la **regardant dans un miroir**. A **trente ans**, il reçoit sa première commande, un tableau intitulé **l'adoration des mages**. En 1482, il entre au service du **duc de Milan**, Ludovic Sforza en mettant en avant ses talents **d'ingénieur militaire**. Son protecteur lui demande d'organiser des fêtes grandioses. Il invente des automates et réalise **des effets spéciaux** à la grande joie des invités du duc de Milan. Il continue à inventer des machines et à peindre. Il

réalise alors son tableau le plus connu, **la Joconde**, le portrait de la femme d'un marchand de Florence. Il utilise une nouvelle technique, **le sfumato**. Je recherche en quoi consiste cette technique :

C'est une superposition d'innombrables glacis (une technique de la [peinture à l'huile](#) consistant à poser, sur une couche déjà sèche, une fine couche colorée transparente et lisse, source wikipédia) **très légers qui produit un effet vaporeux donnant au sujet des contours imprécis.**

Ce tableau est l'un des rares que Léonard considère comme achevé. **En 1513**, il est dénoncé au Pape car il a **disséqué plusieurs corps pour étudier l'anatomie**. En **1516**, il entre au service du **roi de France, François Ier** qui l'héberge au château du **Clos-Lucé** jusqu'à sa mort en **1519**.

Si je résume bien, Léonard de Vinci était :

Un peintre	1 exemple d'œuvre : La Joconde
Un ingénieur militaire	2 exemples de projets présentés à Ludovic Sforza : Char d'assaut, catapulte, arbalète...
Un sculpteur	1 exemple de projet présenté à Ludovic Sforza : cheval en bronze de huit mètres de haut en l'honneur de Francesco Sforza
Un scientifique	Il étudie l'anatomie pour représenter le mieux possible ses sujets et n'hésite à disséquer des corps
Un écrivain	Toutes ses notes sont regroupées dans plusieurs codex
Organisateur de fêtes	Pour Ludovic Sforza, il crée des effets spéciaux

Léonard était aussi architecte, inventeur, musicien, poète ou bien philosophe. Il est parfois surnommé « l'homme universel » car il a touché à quasiment tous les domaines.

4. A l'aide de ce que vous venez d'apprendre sur Léonard de Vinci et de la définition de l'humanisme (au début de la fiche), donnez plusieurs éléments montrant que Léonard de Vinci peut être considéré comme un humaniste.

Léonard peut être considéré comme un humaniste car il s'est inspiré des textes de l'Antiquité (écrits de l'architecte romain Vitruve) et essaie de mieux comprendre le monde qui l'entoure en étudiant le corps humain (interdit par l'Eglise) et le vol des oiseaux (rêve de créer une machine volante).

B. La diffusion des idées grâce à une nouvelle invention

5. Compléter ce texte à l'aide de cette vidéo (pour la visualiser cliquer sur [ce lien](#))

Gutenberg est né à **Mayence** vers 1400. Son père appartenait à l'élite de la ville. Le jeune **Gutenberg** aime les **activités manuelles et l'artisanat**. Il met au point des **mécanismes** et de nouveaux concepts. En **1428**, il s'installe à **Strasbourg**. Il exerce plusieurs métiers et développe des compétences en **orfèvrerie** et dans le travail du métal. En **1448**, il retourne à Mayence car il a besoin d'artisans, de **papier** et surtout de quelqu'un **pour financer son projet**. Il arrive à intéresser **Johann Fust** à celui-ci, **une presse à imprimer à caractères mobiles**.

A l'aide de cette deuxième vidéo (cliquer sur [ce lien](#) pour la visualiser), répondez aux questions ci-dessous :

6. Quelles sont les étapes permettant de fabriquer un livre avec la presse de Gutenberg ?
- Création d'une **sculpture d'une lettre**
 - Création d'un **moule permettant d'obtenir un caractère mobile**
 - Composition **de la page**
 - Verrouillage **du cadre**
 - Les caractères sont **enduits d'encre**
 - On place une **feuille de papier humide** sous la presse
 - Il ne reste plus qu'à **actionner le bras**
7. Quand le premier livre a-t-il été imprimé ?

Il a été imprimé en 1454.

8. Quel est ce livre ? En combien d'exemplaires a-t-il été imprimé ?

Ce livre est la Bible dite de Gutenberg, imprimée en 180 exemplaires.

Troisième vidéo : cliquer sur [ce lien](#)

9. Combien de livres vont être imprimés au XV^e siècle ? Au XVI^e siècle ?

15 millions de livres sont imprimés au XV^e siècle et 100 millions au XVI^e siècle.

10. Qui utilise l'imprimerie en 1517 ?

Martin Luther utilise l'imprimerie en 1517.

11. Que fait-il imprimer ? En combien d'exemplaires ?

Il fait imprimer ses 95 thèses en plus de 300000 exemplaires.

12. Pourquoi l'imprimerie a-t-elle énormément facilité la diffusion de ses idées ?

Ces dernières se sont diffusées dans toute l'Europe comme une trainée de poudre ce qui était impossible avant l'invention de l'imprimerie.

Grâce à la **découverte de l'imprimerie par Gutenberg**, les idées des Humanistes se **diffusées** dans **toute l'Europe** et plus particulièrement (voir document 3 page 157) dans le **Nord de l'Angleterre, aux Pays-Bas, dans le Saint Empire, à Paris et à Lyon dans le royaume de France, à Genève, à Madrid en Espagne et en Italie**. Des réformistes religieux comme Luther vont savoir utiliser l'imprimerie pour propager rapidement leurs idées.

II. La Réforme est les conflits religieux dans l'Europe du XVIe et du XVIIe siècle

A. La Réforme

L'expression réforme désigne ici la remise en question du catholicisme par des penseurs qui dénoncent les aspects négatifs de cette religion. Ces penseurs protestent contre les dérives de l'Eglise d'où le nom de Protestants qui désignent ceux qui les soutiennent. En réalité, il y a eu plusieurs réformes protestantes (voir **vocabulaire page 164**).

1. Luther

Voir document 1 page 158

13. Présenter Luther avant 1517 (Date et pays de naissance, profession).

Martin Luther est né en 1483 dans le Saint Empire. Moine, il devient ensuite professeur de théologie à l'université de Wittenberg en Saxe.

Voir document 2 page 158

14. Que sont les indulgences ? Qui les a mis en place et pourquoi ?

Ce sont des papiers vendus par le pape qui pardonnent les péchés et permettent à l'âme d'aller au paradis.

Voir document 3 page 158

15. De quand date les 95 thèses de Luther ?

Elles datent de 1517.

16. Que dénonce Luther dans ses 95 thèses ? Pourquoi ?

Il dénonce les indulgences car selon lui elles provoquent l'indignation de Dieu.

Voir document 1 page 158

17. Qui excommunie (voir **lexique page 396**) Luther ?

Le pape excommunie Luther et Charles Quint le déclare hors-la-loi dans tout le Saint Empire.

18. Que fait Luther ?

Il se cache.

19. Où se cache-t-il ? Chez qui ?

Il se cache au château de Wartburg chez Frédéric de Saxe.

20. Pourquoi traduit-il le Nouveau Testament en allemand ?

Il traduit le Nouveau Testament en allemand pour que le plus grand nombre (peu de personnes écrivaient et lisaient le latin) puisse le lire.