**Leçon 2 : Humanisme, réformes et conflits religieux**

A la fin du XVe siècle, en Italie, l’art et la culture, basée sur l’étude des textes de l’Antiquité, se développent puis se diffusent dans toute l’Europe donnant naissance à l’**Humanisme** et à la **Renaissance**.

**Humanisme** : Mouvement culturel qui se caractérise par une étude des textes de l’Antiquité et qui considère que l’homme doit s’efforcer de mieux comprendre et maîtriser le monde.

**Renaissance** : voir vocabulaire page 156

**Quels bouleversements culturels et religieux touchent l’Europe à la fin du XVe siècle et au XVIe siècle ?**

1. L’humanisme et la Renaissance

Comment l’humanisme transforme-t-il la pensée européenne ?

1. Léonard de Vinci, le génie de la Renaissance

Voir document 1 page 148

1. Que représente ce document ?
2. De qui s’est inspiré Léonard de Vinci ?
3. A l’aide de la vidéo <https://www.lumni.fr/video/leonard-de-vinci-l-homme-aux-mille-visages> et du site du château du Clos Lucé (où Léonard de Vinci a fini sa vie) : <https://www.vinci-closluce.com/fr>, complétez le texte à trous ci-dessous puis le tableau.

Léonard de Vinci est né en 14… à V…………. en T………….. dans l’Italie du Nord. A q……….. ans, il devient l’apprenti du peintre V…………………. Léonard est g………. et bizarrement son écriture est i……………. et on ne peut la lire qu’en la regardant dans un m……….. A t………. ans, il reçoit sa première commande, un tableau intitulé l’a……………. des m………….. En 1482, il entre au service du duc de M…………., Ludovic Sforza en mettant en avant ses talents d’i……………. militaire. Son protecteur lui demande d’organiser des f…………. grandioses. Il invente des automates et réalise des e………… s……………….. à la grande joie des invités du duc de Milan. Il continue à inventer des machines et à peindre. Il réalise alors son tableau le plus connu, la J………………., le portrait de la femme d’un marchand de Florence. Il utilise une nouvelle technique, le s…………….. Je recherche en quoi consiste cette technique :

Ce tableau est l’un des rares que Léonard considère comme achevé. En 15…., il est dénoncé au Pape car il a d…………….. plusieurs corps pour étudier l’anatomie. En 15…., il entre au service du roi de F…………., F…………………. Ier qui l’héberge au château du C…..-L………….. jusqu’à sa mort en 15…..

Si je résume bien, Léonard de Vinci était :

|  |  |
| --- | --- |
| Un p………………….. | 1 exemple d’œuvre : |
| Un i………………. militaire | 2 exemples de projets présentés à Ludovic Sforza : |
| Un s…………………….. | 1 exemple de projet présenté à Ludovic Sforza : |
| Un scientifique | Il étudie l’a……………….. pour représenter le mieux possible ses sujets et n’hésite à d………………… des corps |
| Un écrivain | Toutes ses notes sont regroupées dans plusieurs c…………… |
|  Or…………….. de f………….. | Pour Ludovic Sforza, il crée des e………. s………………. |
| Léonard était aussi architecte, inventeur, musicien, poète ou bien philosophe. Il est parfois surnommé « l’homme universel » car il a touché à quasiment tous les domaines. |

1. A l’aide de ce que vous venez d’apprendre sur Léonard de Vinci et de la définition de l’humanisme (au début de la fiche), donnez plusieurs éléments montrant que Léonard de Vinci peut être considéré comme un humaniste.
2. La diffusion des idées grâce à une nouvelle invention
3. Compléter ce texte à l’aide de cette vidéo (pour la visualiser cliquer sur [ce lien](https://1drv.ms/v/s%21ArR9CERnI4yXgd4DdQFzLAqTDJdJew?e=26ai9z))

G……………………. est né à M……………….. vers 14…. Son père appartenait à l’élite de la ville. Le jeune G……………….. aime les activités m………………… et l’artisanat. Il met au point des m…………………. et de nouveaux concepts. En 14…., il s’installe à S………………….. Il exerce plusieurs métiers et développe des compétences en o……………… et dans le travail du métal. En 14…., il retourne à Mayence car il a besoin d’artisans, de p……….. et surtout de quelqu’un pour f…………… son projet. Il arrive à intéresser Johann F……….. à celui-ci, une p…………. à i……………….. à c………………. m………………….

A l’aide de cette deuxième vidéo (cliquer sur [ce lien](https://1drv.ms/v/s%21ArR9CERnI4yXgd4C9m88p5S3VCOz_g?e=zBrVFm) pour la visualiser), répondez aux questions ci-dessous :

1. Quelles sont les étapes permettant de fabriquer un livre avec la presse de Gutenberg ?
	1. Création d’une s……………..
	2. Création d’un m………. permettant d’obtenir un c……….. m………..
	3. Composition de la p…………
	4. Verrouillage du c…………
	5. Les caractères sont enduits d’e………
	6. On place une f…………… de p………… h…………….. sous la presse
	7. Il ne reste plus qu’à actionner le b…….
2. Quand le premier livre a-t-il été imprimé ?
3. Quel est ce livre ? En combien d’exemplaires a-t-il été imprimé ?

Troisième vidéo : cliquer sur [ce lien](https://1drv.ms/v/s%21ArR9CERnI4yXgd4BVTIm9j5CMEEAQQ?e=xiLK94)

1. Combien de livres vont être imprimés au XVe siècle ? Au XVIe siècle ?
2. Qui utilise l’imprimerie en 1517 ?
3. Que fait-il imprimer ? En combien d’exemplaires ?
4. Pourquoi l’imprimerie a-t-elle énormément facilité la diffusion de ses idées ?

Grâce à la découverte de l’i……………… par G…………………, les idées des Humanistes se d…………………. dans toute l’E……………. et plus particulièrement (voir document 3 page 157) dans le N….. de l’A……………, aux P….-B…., dans le S…….. E…………, à P……… et à L…… dans le royaume de F………, à G…………, à M……….. en Espagne et en I…………….. Des réformistes religieux comme Luther vont savoir utiliser l’imprimerie pour propager rapidement leurs idées.

1. La Réforme est les conflits religieux dans l’Europe du XVIe et du XVIIe siècle
2. La Réforme

L’expression réforme désigne ici la remise en question du catholicisme par des penseurs qui dénoncent les aspects négatifs de cette religion. Ces penseurs protestent contre les dérives de l’Eglise d’où le nom de Protestants qui désignent ceux qui les soutiennent. En réalité, il y a eu plusieurs réformes protestantes (voir vocabulaire page 164).

1. Luther

Voir document 1 page 158

1. Présenter Luther avant 1517 (Date et pays de naissance, profession).

Voir document 2 page 158

1. Que sont les indulgences ? Qui les a mis en place et pourquoi ?

Voir document 3 page 158

1. De quand date les 95 thèses de Luther ?
2. Que dénonce Luther dans ses 95 thèses ? Pourquoi ?

Voir document 1 page 158

1. Qui excommunie (voir lexique page 396) Luther ?
2. Que fait Luther ?
3. Où se cache-t-il ? Chez qui ?
4. Pourquoi traduit-il le Nouveau Testament en allemand ?