

Leçon 2 : L'émergence d'une nouvelle société urbaine

Introduction

Du XI^e au XV^e siècle, la population urbaine va passer de 10 à 20 % de la population européenne.

Comment le développement des villes et les échanges commerciaux transforment-ils la société urbaine au Moyen-Age ?

I. Les époux Arnolfini

Explorer l'image (avec le curseur de la souris ou votre doigt) pour compléter le tableau suivant :

Présenter ce tableau (titre, date, auteur, lieu de conservation)	Titre : Portrait du marchand Giovanni Arnolfini et de sa femme Auteur : Jan Van Eyck Date : 1434 Lieu de conservation : National Gallery, Londres
Qui est l'homme ? Quels éléments montrent sa richesse ?	Il s'agit du marchand Giovanni Arnolfini de Bruges . Son chapeau en feutre et son manteau en velours montrent sa richesse .
Qui est la femme ? Quels éléments montrent sa richesse ?	Sa femme est Giovanna Cenami , la fillette d'un marchand italien installé à Paris . Sa richesse est illustrée par une fourrure et une coiffe en dentelle .
Trouver deux indices prouvant que le peintre est « présent » dans ce tableau	Le peintre est présent dans ce tableau grâce à sa signature et son autoportrait .
Ce tableau représente sans doute un mariage. Relever au moins 3 symboles liés au mariage que le peintre a représentés dans ce tableau.	Les symboles liés au mariage sont le chien , symbole de fidélité, les deux mains jointes , la chandelle et les sandales .
Relever au moins 3 éléments liés à la religion chrétienne	Ces trois éléments sont le médailillon , le chapelet et la chandelle .
Pourquoi l'homme se tient-il à côté d'une fenêtre ?	Giovanni Arnolfini se tient à côté d'une fenêtre car celle-ci est le symbole de son ouverture sur le monde , indispensable dans ses activités de marchand (grand commerce).

II. Etude de cas : la ville de Bruges

Voir doc 1 page 96

La ville de **Bruges** se trouve dans le comté de **Flandre** (Belgique actuelle). Elle s'est développée autour du **Burg**, le **château** des comtes de Flandre. La superficie de la ville a été multipliée par **2** entre le milieu du XII^e et le XIII^e siècle. Elle compte alors 50 000 habitants.

La ville tire sa richesse de deux activités. La première repose sur la production de **draps en laine**. La seconde est le **grand commerce**. Bruges est reliée aux ports maritimes de **Damme** et de **l'Écluse** ce qui lui permet d'échanger de nombreux produits dans ses **halles** (voir doc 6 page 97).

A l'aide du document 1, complétez le tableau ci-dessous :

Produits échangés à Bruges	Provenance (d'où viennent-ils ?)
Oranges et citrons	Castille (Espagne)
Fruits et vin	Grèce
Étoffes et épices	Alexandrie (Égypte)
Peaux	Région de la mer Noire

III. L'essor urbain et ses causes

A. Une grande croissance des villes

Voir document 2

A partir du XI^e siècle, les villes se développent en Europe occidentale. **Paris** voit sa population multipliée par **4** entre 1200 et 1300 et la population est multipliée par **2** à **Bruges**. De nouvelles villes apparaissent comme les villeneuves.

Voir doc 3 page 101

Les villes s'agrandissent. Des **faubourgs** sont construits en dehors de l'**enceinte** autour des **monastères**.

B. Le développement du grand commerce

Cette croissance des villes s'explique par l'augmentation de la **population** suite aux grands **défrichements** (voir leçon 1) mais aussi et surtout au développement du **grand commerce**.

Voir vidéo le_commerce_au_moyen_age (si tablette : dans Photos) et répondre aux questions :

1. D'où viennent les commerçants (marchands) ?

Ils viennent de toute l'Europe (surtout Europe du Nord et du Sud)

2. Citez deux éléments permettant de reconnaître une maison de marchands à Provins ?

Elles se reconnaissent grâce à leurs nombreuses portes et ses corbeaux (pierres ressortant du mur).

3. Citez au moins 2 villes qui accueillait les foires de Champagne.

Les 4 villes (en choisir deux) qui accueillait ces foires étaient Provins, Lagny, Troyes et Bar sur Aube.

4. Décrivez les foires de Champagne (combien de fois avaient-elles lieu par an ?, combien de temps duraient-elles ?).

Elles avaient lieu deux fois par an et chacune duraient trois semaines.

5. Comment étaient organisées ces foires de Champagne ?

Elles étaient organisées en trois temps : d'abord la montre (exposition des marchandises) pendant la première semaine, puis les négociations lors de la deuxième et enfin le paiement et l'envoi des marchandises lors de la dernière semaine.

6. Quelle est l'origine du mot Banque ?

Cette origine est italienne. Le mot banque vient du mot italien table.

7. Qu'est-ce qu'une lettre de change ?

C'est un moyen de paiement qui permet de payer une dette à distance grâce à deux banquiers.

8. Quelle classe sociale profite de ce développement du commerce ?

Il s'agit de la bourgeoisie.

Voir doc 1 page 94

Ce grand commerce permet d'échanger de nombreux produits dans toute l'Europe (**Sel, Vin, Draps, Laine, Fourrures...**). Ces échanges entraînent la création de **routes maritimes et terrestres** qui relient principalement le Nord et le Sud ainsi que l'Ouest et l'Est. Deux régions se développent plus particulièrement, la **Flandre** (Bruges) au **Nord** et l'**Italie du Nord** (Venise, Milan, Gênes, Florence) au **Sud**. Les foires de **Champagne (Provins, Troyes)** occupent la position de **carrefour commercial** entre ces deux grandes parties de l'Europe.

C. Des villes qui obtiennent des libertés

Voir documents 4, 5 et 6 page 97

Les villes sont, comme dans les campagnes, sous l'autorité d'un **seigneur**. Par exemple, la ville de Bruges dépend du **comte de Flandre**. Elle a obtenu qu'il signe une **charte de commune (voir vocabulaire page 100)** ou charte communale. Celle-ci permet à la ville de se gouverner et de lever des **impôts**. La **halle**, le **beffroi**, et le **sceau** deviennent des symboles de ces libertés.

IV. Une nouvelle société urbaine

A. Une société très inégalitaire

Voir document 4 page 101

Qui gouverne la ville ?

Ce sont les nobles et surtout les bourgeois (riches marchands).

Pourquoi les pauvres se révoltent-ils ?

Ils révoltent à cause des impôts que les plus riches (qui avaient tendance à réduire leurs impôts) leur faisaient payer.

La bourgeoisie (**grands marchands**) est avec la noblesse au sommet de la société **urbaine**. Les artisans et les petits commerçants constituent l'essentiel de la population qui peut comprendre d'autres groupes sociaux (paysans, domestiques...).

Tout en bas de l'échelle se trouvent les plus **pauvres** qui exercent des petits métiers ou vivent de la mendicité.

B. Être artisan en ville au Moyen-Age

Voir document 2 page 104

A l'aide de ce document, complétez le tableau ci-dessous :

Quels articles règlement	Numéros des articles
La fabrication ?	4
Le temps de travail ?	2
L'embauche (le fait d'engager du personnel) ?	1 et 3

Voir document 3 page 105

Quels sont les trois statuts d'un artisan ?

Ce sont Apprenti / Compagnon / Maître

Comment est-il possible de passer d'un statut à un autre ?

Un apprenti devient compagnon après son apprentissage d'une durée maximale de sept ans. Le compagnon devient maître après avoir réalisé un chef d'œuvre et bénéficié de l'accord des maîtres du métier.

Voir document 4 page 105

Quels sont les devoirs du maître envers l'apprenti ?

Le maître doit garder avec lui l'apprenti et lui apprendre ou faire apprendre son métier tout en lui donnant nourriture et vêtements. Il doit veiller sur lui.

Quels sont les devoirs de l'apprenti vis-à-vis de son maître ?

L'apprenti doit rester avec son maître ou ses héritiers pendant 10 ans pour apprendre son métier. Il doit faire les travaux qui sont à sa portée et resté au service de son maître.

Les **artisans** d'un même métier font partie d'une **corporation** (voir vocabulaire page 106) qui fixe le règlement du **métier** (conditions de travail, façon de fabriquer les produits...).

C. Une Eglise qui s'adapte à cette nouvelle société

Voir doc 2 page 106

L'Eglise a le monopole de l'**enseignement**. Elle contrôle aussi l'**Université**. Pour obtenir un doctorat de médecine ou de droit, il fallait étudier jusqu'à **25** ans sauf pour celui de théologie (droit religieux) où il fallait poursuivre des études jusqu'à **35** ans.

L'Eglise vient en aide aux plus **pauvres** et s'occupe des **malades** en créant les premiers hôpitaux. Les **Franciscains** (voir doc 1 page 106) vivent au contact des plus pauvres.

Pour symboliser sa puissance, chaque ville désire posséder une cathédrale (église où réside un évêque) plus haute que celle de la ville voisine. Les cathédrales gothiques comme celle de Reims commencent à être construites à partir du milieu du XIIe siècle.

Conclusion

La population urbaine augmente **fortement** lors de cette période (du XIe au XVe). Les villes obtiennent des **libertés** et la société est dominée par une nouvelle classe sociale, la **bourgeoisie**,

formée essentiellement de **marchands** qui se sont enrichis avec le **grand commerce**. L'**Eglise** continue de contrôler la **société**. Les cathédrales **gothiques** symbolisent aussi ce développement urbain.